



Prix CCN
de Créteil et
du Val-de-Marne

—
**karavel
kalypso**
—

Avec le mécénat de
la Caisse des Dépôts
et en partenariat
avec Pôle en Scènes

Présentation

Depuis 2003, le « Prix Beaumarchais-SACD / CCN de Créteil et du Val-de-Marne » n'a cessé d'évoluer, avec toujours comme objectif de soutenir la création chorégraphique émergente. Il est devenu en 2021 le concours **DIALOGUES** – Prix CCN de Créteil et du Val-de-Marne | Festivals Karavel Kalypso, avec le mécénat de la Caisse des Dépôts et en partenariat avec Pôle en Scènes.

Le concours **DIALOGUES** s'inscrit dans le cadre des missions du CCN de Créteil et du Val-de-Marne visant à favoriser l'émergence de jeunes auteurs chorégraphiques.

Le concours est ouvert à l'ensemble des esthétiques de la danse et souhaite mettre en lumière des artistes qui cherchent à ouvrir de nouveaux horizons à la danse et à dégager des points de vue inédits. Les compagnies devront obligatoirement intégrer un lien avec une autre discipline des arts de la scène (cirque, théâtre, musique, numériques...). Les candidatures présenteront donc un travail de recherche de passerelles pour sublimer la porosité entre la danse et les arts de la scène.

L'originalité du concours réside également dans un accueil sur-mesure de l'ensemble des compagnies sélectionnées pendant une semaine de résidence à Pôle en Scènes. L'objectif est d'offrir un temps d'accompagnement à toutes les compagnies avec des professionnels reconnus et d'être dans une logique d'émulation, d'expérimentation entre les arts et de bienveillance. Au-delà d'une logique de concours avec un prix au vainqueur, cette résidence est un élément constitutif de l'identité de ce concours chorégraphique.

Pour cette nouvelle édition, cinq compagnies seront sélectionnées sur dossier et présenteront leur travail lors d'un concours chorégraphique qui se tiendra devant un jury de

professionnels et sera ouvert au public. Le jury décernera un prix à l'issue des représentations et le public décernera un second prix « coup de cœur ».

Grâce à ses partenaires (Pôle en Scènes, La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, la Fabrique de la danse, le Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France et le mécénat de la Caisse des Dépôts), le concours **DIALOGUES** bénéficie d'une dotation exceptionnelle et propose au lauréat un accompagnement artistique complet, répartie entre un soutien à la coproduction, des périodes de résidence ainsi qu'un accès à des formations professionnelles. Il se complète enfin par une aide à la diffusion.

Calendrier prévisionnel du concours

20 octobre – 10 décembre 2021 : Appel à candidatures

25 janvier 2022 : Annonce des candidatures retenues

14 – 18 mars 2022 : Résidence à Pôle en Scènes

- 14/03 : Accueil des participants et début des résidences

- 18/03 : Rencontre avec le public scolaire et générale

19 mars 2022 : Journée « Off »

20 mars 2022 : Concours DIALOGUES

Les présentations se dérouleront devant un jury de professionnels et seront ouvertes au public.

Mars – octobre 2022 : Accompagnement des lauréats

Cet accompagnement sera proposé par différents partenaires et pourra se composer de résidences et de formation.

Octobre – novembre 2022 : Diffusion du spectacle du lauréat dans le cadre des festivals Karavel et Kalypso (1 représentation dans chaque festival)